

*Was ist, wenn die Batterie in der Uhr leer ist,
läuft die Zeit dann auch weiter???*

Ästhetische Darstellungsformen in Sachbilderbüchern zum Thema Zeit

ZEIT

- . physikalisch gesehen ist Zeit das, was Uhren messen | Einstein: „Zeit ist relativ“
- . soziale Konstruktion | naturgegeben
- . vorher und nachher | Dauer
- . man kann Zeit nicht sehen, nicht anfassen, nicht BEgreifen

SACHBILDERBUCH

- . Fixpunkte bei der Definition eines Sachbilderbuchs nach Zöhrer: Sachthema, Wirklichkeitsbezug, Erzählung in Text und Bild (vgl. Zöhrer, 2020)
- . bekannte Objekte und unbekannte Kontexte werden in Beziehung gesetzt | Bezug auf die Wirklichkeit der kindlichen Lebensräume | kindliche Fragen sind Ausgangspunkt für den Erzählzusammenhang | Wissensvermittlung und Einführung in die Wissens- und Handlungsstrukturen der Gesellschaft (vgl. Steitz-Kallenbach, 2003)
- . Heterogenität in Bezug auf die eingesetzten literar- und bildästhetischen Mittel, Diversität hinsichtlich des Zusammenspiels von Fiktionalität und Faktualität, von Text und Bild sowie Facettenreichtum beim Erzählen und Wissensvermittlung (vgl. Zöhrer, 2020)
- . Schreiben: *Der Sachbuchautor findet die Sache bereits in der Welt vor.* (Deutsch-Dabernig 2023) | Strategie für das Erzählen von Fakten ist die Kunst der Staunenserzeugung (vgl. Lückl, 2022)
- . zeitlos: Staunen (vgl. Lückl 2022)
- . unterliegt dem Wandel der Zeit: Sachinformationen und grafische Darstellung entsprechen schnell nicht mehr dem Stand der Zeit (vgl. Deutsch-Dabernig, 2023)

ÄSTHETIK - AISTHESIS - SINNLICHE WAHRNEHMUNGSERFAHRUNG

- . visuell, taktil, auditiv, (gustatorisch, olfaktorisch)
- . Materialität der Dinge | Aufforderungscharakter
- . wesentlicher Bestandteil der Menschwerdung | je mehr Sinne angesprochen werden, umso intensiver ist die Wahrnehmung, das Verstehen und Lernen
- . Betrachten: Kinder besitzen die mimetische Fähigkeit, sich in Bezug zu den Dingen in der Welt zu setzen, sich diesen ähnlich zu machen, sie zu lesen (vgl. Wulf 2019) | Das Sehen wird im Moment des Staunens zu einer ästhetischen Erfahrung (vgl. Lückl, 2022) | ästhetische Sensibilisierungs- und Sozialisationsprozesse durch Raum, Gesichter, Gesten bzw. Körpersprache sowie Themen (vgl. Thiele, 2002)
- . Lesen/Vorlesen: Dialog | in Beziehung treten | Konstitution von Sinn
- . Zielgruppe heute: mediensozialisierte Kinder (vgl. Deutsch-Dabernig 2023)

PRIMÄRLITERATUR

- . Gervais, Bernadette: Von Zeit zu Zeit. Hildesheim: Gerstenberg Verlag 2020.
- . Kang, Seon-Eun/ Oh, Seon-Man: Kleine Entdecker – Bleibt die Zeit auch manchmal stehen?: Über unseren Zeitbegriff. Frankfurt am Main: Fischer Schatzinsel 2008.
- . Weinhold, Angela: Die Uhr und die Zeit (Wieso? Weshalb? Warum?, 25), Ravensburg: Ravensburger Verlag 2003.
- . Henderson, Kathy/ Howard, Paul: Das Jahr in der Stadt. Aarau; Frankfurt am Main; Salzburg: Sauerländer 1997.

- . Köller, Kathrin/ Schautz, Irmela: Das Buch der Zeit. München: Prestel Verlag 2019.
- . Damm, Antje: Alle Zeit der Welt. Anlässe um miteinander über Zeit zu sprechen. Frankfurt am Main: Moritz Verlag 2007.
- . Jacobs, Una: Die Sonnenuhr. München: Verlag Heinrich Ellermann 1985.
- . Aust, Siegfried/ Poppel, Hans: Kinder, wie die Zeit vergeht. Von Uhren und anderen Zeitmessern. Wien; Heidelberg: Verlag Carl Ueberreuter 1984.

SEKUNDÄRLITERATUR

- . Zöhrer, Marlene: Wissensbilder - Erzählen im Sachbilderbuch. In: Tobias Kurwinkel / Corinna Norrick-Rühl / Philipp Schmerheim (Hrsg.): Die Welt im Bild erfassen. Multidisziplinäre Perspektiven auf das Bilderbuch. Würzburg: Königshausen & Neumann 2020. S.129-145.
- . Steitz-Kallenbach, Jörg: Bildersachbücher und Sachgeschichten - Wissensvermittlung durch Bild und Text. In: Thiele, Jens/Steitz-Kallenbach, Jörg: Handbuch Kinderliteratur. Grundwissen für Ausbildung und Praxis, Freiburg im Breisgau: Verlag Herder GmbH 2003. S.114-156.
- . Deutsch-Dabernig, Bettina: „PLEASE ACT“ - NOT „JUST READ“. Partizipative Wissensvermittlung in Mitmach-Sachbüchern für Kinder. Reihe praxis im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE. Hg. v. Heidi Lexe und Kathrin Wexberg. Wien 2023 [Fernkurskriptum].
- . Lückl, Julia: Über das Staunen. Eine Poetik der Fakten in kinder- und jugendliterarischen Sachbilderbüchern. Reihe fokus im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE. Hg. v. Heidi Lexe und Kathrin Wexberg. Wien 2022 [Fernkurskriptum].
- . Feiner, Katrin: Bilderbuch. Reihe spektrum im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE. Hg. v. Heidi Lexe und Kathrin Wexberg. Wien 2021 [Fernkurskriptum].
- . Thiele, Jens: Das Bilderbuch, Ästhetik – Theorie – Analyse – Didaktik – Rezeption, Oldenburg: Isensee 2003.
- . Wulf, Christoph: Schweigendes Wissen als Herausforderung. Ikonische, performative, materiale Perspektiven. In: Uhlig, Bettina/ Lieber, Gabriele/ Pieper, Irene (Hrsg.): ERZÄHLEN zwischen Bild und Text. Schriftenreihe IMAGO - Froschungsverbund Kunstpädagogik 2019 Band 6. S.19-30.
- . Thiele, Jens: „Kunst für Kinder? Zur Bedeutung des Bilderbuchs in der bildnerisch-literarischen Sozialisation des Kindes“. In: Steitz-Kallenbach, Jörg: Kinder- und Jugendliteraturforschung interdisziplinär, Oldenburg: Bis-Verlag 2002. S.31-57.